

הקומץ רבה פרק שלישי מנחות

לד.

עין משפט
נר מצוה

קם א מ"י פ"ו מהל' מזוזה
הל"ח טוש"ע יו"ד סימן
רפו סעי' ט:

קסא ב מיי' שס הל"י טוס"ע
שס סעי' יט:
קסב ג מיי' שס טוס"ע שס

קסג ד מ"י פ"ו מהל' תפילין
הל"ב סמג עשין כג

קסד ה מיי פ"א מהל'
:3
טוש"ע יו"ד סי' רפט סעי'

תפילין הל"ח סמג
עשין כג דה טוש"ע יו"ד סי'
רפח סעי' ו:

קססה ו מיי פ"א מהל'
תפילין הל"א סמג
עשין כז טוש"ע אר"ח סי' לב

קסו ז מ" פ"א שס הלי"ט
סמג שס טוש"ע שס

שיטה מקובצת

[illegible][illegible]

מ"ר **בשרה** אומר מוזוות בפרשה שניה שאין י"ט משמע קטת דכתיבי מוזוות מלא צ"י וויין ולא מוזות חסד דלא רבי ישמעאל אית ליה י"ט א"ט למסורת בריש סנהדרין (דף ד':) גבי לטעפת ומייה אין ראהיה מזה דה"ל אשכחן ר"ע דאית ליה י"ט א"ט מקרא דה"ל דה"ל לטעפת ויברקא ש"ל שפעה

(פסחים דף לו.) זאת ליה יש אס
לקסורט 6: **נאמר** כאן בתיבה
ונאמר להלן בתיבה. ופירש בקונטרס
גבי נא דכחיז וכחז אס ספר
כתיבות וקשיל דהא חזן (גמין) דף
(י.) על עלה של זית ועל קרן של
פרה כותבין **כא** ודקאמר ספר
לקספיר דברים וגדלה לפרש דדריש
המתיבה דפרשט קוטה **כא** או ממתיבה
דמשה חורא שמעון דדריש דכחיז
(דברים י) וכחז לו את משה החורא
והוא אס ספר והיינו מנהג לדרוש
האמר אדבר בך ירוח מנחם וי"ל
דמחזק וס"מ חזרה בך ונאמר ונאמר
דמחזק וס"מ חזרה בך ונאמר ונאמר

מ"ר: **כמה** שנאמר **אהלן ביה**
פירש בקונטרס כלומר ואריכה לכתב
בדיו בין מזהה בין גט כמה שנאמר
להלן ותימה גדולה פירושו דהא
משכירין גט בסיקרא ובסם (גיטין
97 יט.) מ"ר:

ובתחתם אמר קרא כתיבה
תמה והדר על
מוזוות. נרין הוא לדרשה דכתיבה
תמה דלא מלינר אמר קרא
וכתבם והדר על מוזוות דרין
(*) כתיבה דהתם ובתחתם על האזנים ולא
אחרין ובתחתם והדר על האזנים אלא
מכתיבה תמה דרין דפירש הקוטר
דכתיבה תמה לא שיכח על האזנים
לפי שרין ממתינת. מ"ר:

למטפח

ד' מאיר דתניא מווחות שומע
בפרשה שניה שאין תלמוד
וי אלא למעט מעטם הכתוב
וינו צריך כשהוא אומר ^אעל
ת"ל שתי הו בנה אב כל
פרט לך הכתוב שנים ת"ד
תיבה ונאמר להלן כתיבה מה
ך וזאמר כאן כתיבה ונאמר
האבנים נראה למי דומה דנין
ות ואין דנין כתיבה הנהוגת
אמר להלן ^בויאמר להם ברוך
על הספר בדיו אמר ליה רב
ווחות ואת אמרת גילף כתיבה
על המווחות ומאחר דכתיב
ש ^גהוא אמינא ליכתבא
שבתפלין מעכבות זו את זו
האמר רב לא ^דצרכא אלא
ולא לאידך דרב יהודה דאמר
לה מארבע רוחותיה פסולת:
ת"ד

וְהַיְלֵכְתָּ כְּרֹב וְשֹׂמֵל לְחֹמְרָא. וּמִתְרַךְ מִזֹּחַ לְתַרְוִייהוּ דְסִ"ל כְּרִי' וְסוּר: לֹל פְּקוּחָא מִן הַבֵּית לְעַלְיָה. וְזוֹ דְרֵךְ י'א אֲרוּבָה בְּחֻמְעָה וְהַעֲלִייהוּ וְעוֹלָן לָהּ יֵד הַבֵּית בְּחֻמְעוֹת וְעוֹשֵׁן ד' מַחֲסוֹת סְבִיב הַמַּעֲלוֹת וְהַמְטָה כִּי שָׁלַח יָד אֲדָם מִן הָעֲלִיָּה לְבֵית י' אִם בְּרָשׁוֹת צִעֲלוֹת וְעוֹשֵׁן פֶּתַח מַחֲסוֹת יוֹן עוֹשֵׁן צִעֲלוֹת

אדעתא דגינה הוא ד' מחילות קביז הארבורה
 כרבה ורב יוסף ורב א' ז' וכן פתח: פתח: אש י' לו ב'
 לחומרא ¹⁶ והילכתא אחד צבית אחד צבית עלייהו
 איתומר לול ¹⁷ פתוח מ' ז' פתוח מ' ז' פתוח מ'
 הווא אם ב'יש לו פתח א'ם יש לו ב' פתחין חיי'
 פפא ¹⁸ שמע מינה מדר דאית ליה ארבעה בא'
 פשיטא ליה צריכא אף אמר אמימר האי ב'
 במוזהא אמר ליה רב ¹⁹ ליה פצימין א"ל
 איקלע לבי מר שמואל דלא הוה ליה אלא
 ועבידא ליה מוזהא דאמר ר"מ מימין משמ'
 דתניא ביתך ביאתך הימין או אינו אלא מ'
 תלמודא אמר רבה דבי עקר איניש כרעי'
 שמואל בר אחא אמר רבא בר עולא אמר רבא

הבה ארון אחד ויקב
אצל המזבח מימין
שמוה הכהנים שומרי
המזבא בתי ה' מאי ר
אלא פצים אחד ר"מ

מימים	בבוא	איש	בית	ה'.	כשהיה
אדם	ונכנס	לפתח	עזרה	מזרחי	
היולק	מעבר	ה' אל	ארון	שמן	
הסיה	נתון	אלל	קור	צמיו	של
(ס)	מזה	מימים	בבוא	אלל	המוצא
אחלמל	דרך	ימין	הוא	צריך	וכל
בצר	הנמון	דרך	ציה	ליפת	
מימים:	מיטע	הכבוד	למוזה	(א)	.

הָלַךְ עַל הַכֶּפֶר אֶף
הָלַךְ כְּתִיבָה מִה לְדוֹרוֹ
כְּתִיבָה הַנוֹהֶגֶת לְדוֹרוֹ
לְדוֹרוֹת מִכְתִּיבָה שְׁאִינִי
מִפּוֹ יִקְרָא אֱלִי אֶת ה'
אֲחָא בְּרִיה דְּרַבָּא לְרַבִּי
כְּתִיבָה אֲמַר קִרָּא יו"ד¹
[וְכַתְּבָתֶּם] הָאֵי גִיּוּרָה
אֲפֻלָּא וְלִיקְבָּעָה אֲסִינִי
וְאִפְלִי כְּשֶׁל אֲחֵךְ מִדַּעְיָךְ
ט' יִלְקִיצוּ בִּשְׁל יו"ד ר' מַנְסֵה
ר' יְהוּדָה אֲמַר ר' יו"ד²

מסורת הש"ס

[illegible]

ורה אור השלם

[illegible]

הגהות הב"ח

(6) רש"י ד"ה אע"פ דרגיל
כו' ומשמע בהדר אהר
זכיר: (3) ד"ה מימין צבא
כו' קיר צפוני של מזרח
וכתיב אצל המזבח מימין
צבא אלמל: (1) ד"ה מיטע
המזבח למוזה אחת שאס:
(ד) ד"ה הלן וכו' ספר
דבריו הס' וזלח"כ מ"ה
הלן וכו' האכנס הס'ד
אח"כ מ"ה טוג לזרות
אבל כתיב כלל:

מוסף רש"י

[illegible]