

עשתי מדות פרק עשירי מנחות צד.

מסורת הש"ס

נא א ב מיי פ"ט מהל' משה"ק הל' ח ופ"ח מהלכות תמידין ומוספין הלכה יא:
 ס ג ד מיי פ"ה מהל' כלי המקדש הל' יג ד:
 א ה מיי פ"ח מהלכות תמידין ומוספין הל' ו:
 ב ו מיי פ"ה שם הל' ז:
 ג ז ח מיי שם הל' ח:

שיטה מקובצת

(א) אחד הסגן: (ב) והרגל
 וסומך: (ג) משום יקרא:
 (ד) תיבת לה נמחק: (ה) לה
 נפחה רב: (ו) חיים שתי לחם:
 (ז) תיבת חבירו נמחק:
 (ח) סמיכה אחת: (ט) רודה
 אותן: (י) עשוי למר: (יא) נפחה
 רב:

שמיכה שלא תרבתה בשחופין. מימה ותמדתה בשחופין מקל:
 וחומר מתנופה שנתמטעה בחזקתו ותמדתה בשחופין:
 קא הויא הציצא. והא דקמן מיני דף תמתי ד' בעלמל' ומיני דרמי
 לעיל דפרק כל המנחות בראש מלה (דף 69 ע"ב): **בזמן שבין**
 שיש בו רוח חיים גרסא רוצה אלקשימ' משנה היא
 בשמסת ממיד (דף 69 ע"ב):

הדרך על שתי מדות

שתי האהב. במשנה ובמקרא קרי לשון זכר ולשון נקבה להכחא תנן שמי הלחם ובשומאון (א) ו' לחמי בני שאלו וימנו ק' פ' לחם ולקחת מידם ולעיל פ' ואלו מנחות (דף עה:) קרי ליה לשון זכר דקאמר בצבא מלחם גדול ויבטי' (שפעה נא) ולא ייחסם (א) לחמו: **וברבוס** היה קושיה אורח, איז דגריס טופס וליה גיטין כמו גיטין (דף כו.) טופסי גיטין ופורמ"א צלנ"ו ואי אפשר צלר אס' היה מתקן הלחם מחוץ לדפוס שהיה הדפוס בתוך הלחם אז הדפוס צפנים ומחוץ הסבירא בראש שהלחם בתוך הדפוס אבל מדקאמר בגמ' וליהדרה בדפוס קתא ומשי' כיון דלפי לה נעפחה משמע שהלחם לא דפוס דהי' בתוך הדפוס כיון דלמנין דפוס היה בלחם בתוך היי' מינפחה הא אין הדפוס מניחה ועוד דכלל דוכחא משמע שהיו מדביקין את הפת בתנור ואם שאלו הדפוס נמנה א' אפשר לה' להצדיקא ומהא דקמי' ששאלו ריה' עומתן בדפוס אין לדקדק דשיין ריה' (א) מפני הדפוס ולא מפני שהודבקה בתנור: **ובשעהא** רודן גותן ריה' ריה' המורסן א' שחלי

[illegible]

ההפכים בנימקתן ועל של זהב בנימקתן אכל חין נפרש דעל שולחן
של משה שזיכל היו סודרין במוך הקערות דאס כן שולחן היה
מקדש יומר מחמשה עשר טפחים:
ושמת אותם בדפוס. וא"ת והא אפיקמיה לומר שאפייתן

כמין

בְּחִין וּבְשִׁמּוּעִין, בְּכֹכְבֵי עֲלִית: וּבְדִבְרֵי שְׁמַיִן בְּרוּחַ יִמִּין. וְלִפְנֵי הַשֵּׁם
מִה שְׁמַיִן כֵּן בְּכֹכְבֵיהֶם, דְּלֹא יוֹהֲגִין בְּשִׁמּוּעִין וְאֵין עוֹבֵד אֱלֹה אֶלָּא בְּדִבְרֵי הוּא
גָּבִי, שִׁיכּוּל, שִׁיכּוּל הָאֵלֹהִים קוֹמֵד לְכָל הַתַּחֲשִׁיבִים וְהֵאֵלָּה לֵדֵין אֵם
רִיבִי: בְּחִבּוּבֵיהֶם, בְּחִבּוּבֵיהֶם, שְׁמַיִן כֹּלֵם לְרִיבִין לְהִפְקֹד אֱלֹה
מִנֶּה עַל דִּי כֹלֵם: וּתְסַרְבִּי תַּנּוּפֵה בְּחִבּוּבֵיהֶם, שִׂיחָה כֹּלֵם לְרִיבִין לְהִנָּחֵם:

[illegible]

רע"י בת"י

חיים וטובין: (מפרט כפ' כל) התמונת
באחת מלה"ה בדבר שאין בו רוח חיים. כגון
בהמה: בדבר שאין בו רוח חיים.
כגון לחמי מרה ויפסיו: גלגל, כל בעלי
חיים. למחיה. כל החיבורין טומיין:
המאמסע חבוריין. [שאלה] מיהו הדמפר:
המאמסע ללא אפר [מאוס] דמיה דמפר:
ענין יר של זו לקרבן. ואז קראו ה' אמרנין (א)
הכסן חמיה דז חמס דר בעלים ומקץ ופיה
דז מנהל דז חמס דר חמס דמפר דמפר
בעלים דמריי: נאמרה דז על כפ' הייזר: **בזמן**
ספסא' רוח לקטורי. קרבן יבדשוט
הוא דלמח בענין יומה (א) כילד מקריב חלק
מבשרה לומר עולה זו מיה מקריב: **והעולה**
מבשרה לקטורי: לעולם: **והעולה והקרבן** דזן
קרינין לשון תמידין דחמרינין בתים: יומה (א):
והעולה וטומין חמרי דחוקק על המעברה:
והעולה טמי. דיי' להיה (א) עוסקין
במטה: **זשי חמרי** קרינין אדר הלאש
והקרבן. מיה מושיט ללאש דזן כדור חל
בכך שיה אחד חמס מטמם ועומן לו.
ומקתני והעולה זו חמרי וטומין עולה
אלמנה (א) סמיכה בשחוקין: ה' כל סמיכה
המנוחה היא אלף מטמם קריב דמיה: שמה
הקטובה משה שחל: הקטובה:

ע"כ מב"י רבינו בצלאל אשכנזי ז"ל).

הדרן עקר שתי מידות
 והפירושים שגמלם בדפוס מבטאן ואילך הוא
 פירוש רש"י ז"ל
שתי הלחם דפוס. פורמ"א
 בלע"ז ובגמ' מפרש הילך
 מהמור: **וכשהוא רודס.** [א] מן המור:
והוא בדפוס כדי ש"ל יתקבל.
וישגבר: גמ' **החלה האחת.** בלחם
 הפנים כמזי: **ושמם אולם.** שימה
 בראשונה **עשוי:** עושה מהם להיו
 במור תחלה בלחם אחת למשמע
 שיהיה נותן שמים בזמן דפוסין יחד
במור: ועדיין **הוא בלך.** נותנה
 בדפוס **שהדפוס עשוי** [א] כמין מיצה
 ונמרה **קמין** רוקד
כדפליגי קמין [ש"ס] ומקוץ הפלג כחור
 עשוי עשוי עשוי הדפוס

שהלחם היה לו לפנות ומוך: וכמין דפוס היה לה בַּמִּנְיָן. והיו מסיקין
אזוהו עם המנור ואופה את הלחם: וליסדרה. לאחר שרדה לדפוס
קמא שמקנה זו: נפחיה. וזריכה דפוס גדול מן הראשון:
כמין

שֶׁתִּים

(א) תמיד לג: (ב) ז"ק: (ג) ז"ל
י"א. ז"ק: (ד) לעיל סב:
(ה) לעיל סא: (ו) יומא דה:
(ז) ד"ה כהן: (ח) נראה זו
ז"ג דהא ולא יחסר מוסב על
האדם ומלתאי שגם התייט
היחזק בתימיה: (ט) נמי מן
הדפוס. ז"ק.

תורה אור השלם

1. וְסֹמֵךְ יָדוֹ עַל רֹאשׁ
כָּרְנוּ וְחָטוּ פָתַח אֲדָל
מִזְעֵר וְזָרְקוּ בְּהֵן אֲדָר
הַמִּזְבֵּימָה אֶת הָאֵל
הַמִּזְבֵּימָה סָבִיב: וְיִקְרָא ג ב
2. וְלִקְחֹתָ סֵלָה וְאָפִיתָ
אֹתָהּ שִׁתִּים עֶשְׂרֵה חִלּוֹת
שְׁנֵי עֶשְׂרִים יִקְרָא הַחֵדָּה
הָאַחֶת: וְיִקְרָא הַחֵדָּה
3. וְשִׁמְתָּ אוֹתָם שִׁתִּים
מִעֲרֻכֹת שֵׁם הַמַּעֲרֻכָּה עַל
הַשִּׁלְחָן הַשְּׂדֵה לִפְנֵי כֹ
וְיִקְרָא ד ו

הגהות הב"ח

(א) גמ' משום (כבודו) תו"מ
ונ"כ גי' רש"י יקרא:

לעזי רש"י

פורמ"א. תבנית.

מוסף רש"י

לרבות כל בעלי קרבן
לסמיכה. חמשה שהציאו
קרבן אחד בשותפות טולין
לריבין לקמון עליו ואין אחד
סומך עליו (ערכין ב.) שאם
נשתתפו ב' או ג' על קרבן
אחד קרינו אכל חד וחד
קרבנו וטולין סומכין בו
(תמורה ב.).

רבינו גרשום

שיכול. שיהא א' סומך ע"י
כלול. והלא קרינ' א'
הוא חציה. שידו של אחר
חוצץ בין ידו של אחר: לינך
חד והור לי חבירי הנזפה
אחת אמר כר'. אבל בסמיכה
דלא כתב סמיכה אחת
לסמוך והורד לסמוך:
והוסיף הראשון. מאותן
ל"ב כהנים שזכר במד':
וטומך עליהן כ"ג וזווקין.
לד המעריב: ושטמט השני
והלך לו ובא חברו ומושיט
לד המעריב וזווקין לכו':
משום כבודו כ"ג. היה
סומך עליה אבל בעלמא
ליבא סמיכה כשחשון:

סליק מִרְקָא
 שתי הלחם. ת"ל אותם.
 שתי הלחם. למעט לחם
 הפני: הא אפיקתיה לגופיה
 דנאפתא שתי לחם ולא
 למעט שם לו: וכי: ובכין
 דפוס היה לה בתנור: גדול
 מעט מן הכפוס הראשון:
 וכשהוא רודד. השמוציא
 מן התנור ונותנה בדפוס: ג'
 שהוא גדול מרפוס שבתנור
 כדי שלא תחלק תקונה לפי
 שהיא רקה ואם לא נותנה
 בדפוס הייתה ממקלקלת:
 נפחו. גדילה ואינה נכנסת
 בדפוס הראשון.